



GLAUCO CAVACIUTI ARTE

Appunti d'arte

Cari amici,

Per chi si stesse chiedendo come vanno le cose nel mercato dell'arte post Covid, la risposta è arrivata da Sotheby's la sera dello scorso 29 giugno. La prima asta internazionale totalmente online con lotti di primo livello ha totalizzato ben 363,2 milioni di dollari. Nonostante la pandemia, esiste ancora un mercato di fascia alta.

Protagonista della vendita con 84,6 milioni di dollari il trittico realizzato nel 1981 da Francis Bacon (Dublino, 1909 – Madrid, 1992) ispirato all'Orestea, trilogia di tragedie scritte dal drammaturgo greco Eschilo che (lo ricordo per chi ha fatto il Classico) comprende Agamennone, Coefore e Le Eumenidi. L'opera è stata contesa durante lunghi dieci minuti tra un offerente online dalla Cina e un cliente al telefono con Grégoire Billault, del dipartimento d'arte contemporanea di New York, che alla fine si è aggiudicato il Trittico per un prezzo oltre la stima massima di 80 milioni di dollari, segnando il terzo risultato d'asta più alto per l'artista. Il Bacon era stato consegnato a Sotheby's prima della pandemia ed è stato pagato online.

15,2 milioni di dollari invece sono quelli ottenuti per un capolavoro di Jean-Michel Basquiat del 1982, che rappresentano il record per un lavoro su carta dell'artista.



A sinistra l'asta online di Sotheby's, accanto "Notturmo" di Salvo, in asta l'8 luglio da Pandolfini.

"Questa è una partenza", ha dichiarato al New York Times Guy Jennings, amministratore delegato del Fine Art Group, società di consulenza specializzata con sede a Londra. "A seguito di questa vendita, possiamo vedere offerte online molto più sicure a un livello superiore rispetto a quanto abbiamo visto prima. C'era un limite di qualche centinaio di migliaia nelle offerte su Internet. "

Il punto è che la barriera dell'acquisto di arte milionaria da web sembra superata definitivamente. Anche le aste italiane stanno dando segnali molto incoraggianti. Se i lotti proposti sono di qualità, e sono offerti al giusto prezzo, il mercato risponde molto bene.

Vi segnalo in proposito la prossima asta di Pandolfini, in programma a Firenze l'8 luglio 2020, che offre in catalogo una selezione molto interessante di arte del '900 italiano fino ai giorni nostri, per chi desidera un'opera storicizzata di alto livello a un'ottima valutazione. Tra gli highlights abbiamo "Notturmo", un Salvo del 1988, grande olio su tela in vendita con stima di 50-70.000 euro. E ancora Bonalumi, Campigli, Rotella, Fontana. I protagonisti del secolo breve rappresentati da opere certificate e molto iconiche della loro produzione.

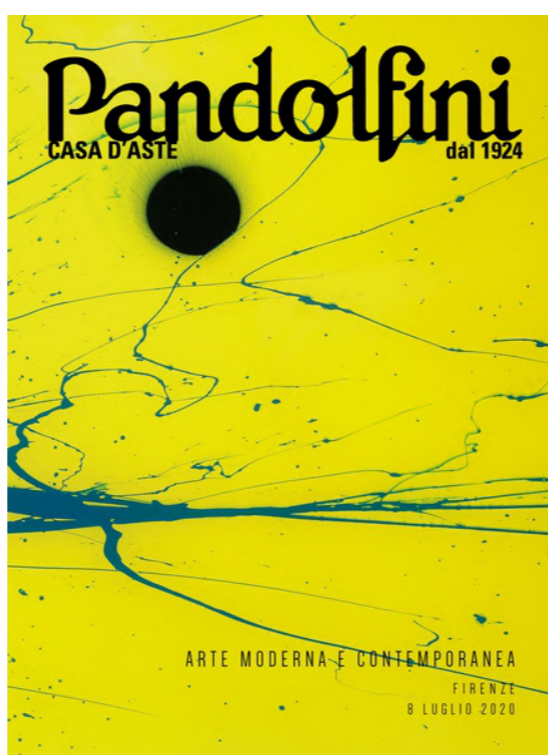
Come diceva Flaiano: "L'arte è un investimento di capitali, la cultura un alibi."
Vi aspetto a Firenze per l'asta allora! Oppure ovviamente on line.

Con affetto,
Glauco

Asta Pandolfini - 8 Luglio 2020

FIRENZE
Palazzo Ramirez-Montalvo
Borgo deli Albizi, 26
ore 17.00

Esposizione
FIRENZE
Sabato 4 Luglio 2020 10-18
Domenica 5 Luglio 2020 10-18
Lunedì 6 Luglio 2020 10-18
Martedì 7 Luglio 2020 10-18



info@glaucoavaciuti.com
galleriacavaciuti@gmail.com
www.glaucoavaciuti.com

Galleria Glauco Cavaciuti
Via Vincenzo Monti 27, 25 20123 Milano
+39 02 45491682 +39 02 94383672