



GLAUCO CAVACIUTI ARTE

# Appunti d'arte

*Se tu ami l'arte, l'arte ama te. Se tu sfrutti l'arte, l'arte sfrutta te*

*(Giuseppe Panza di Biumo)*

Cari amici,

È con grande piacere che torno a scrivervi dopo la pausa estiva. Spero abbiate fatto delle splendide vacanze e che siate riusciti a riposare, in questa annata molto complicata, che dovremmo poter concludere meglio di come è cominciata.

Per noi operatori del mondo dell'arte sono state molte le sfide: da quella fondamentale sul digitale, che abbiamo dovuto abbracciare ancora di più per consolidare la nostra presenza on line e rendere più efficiente e stimolante il rapporto con i collezionisti, a quella del lavoro quotidiano, che è cambiato molto a causa del Covid. Pensate alle maggiori fiere internazionali, che sono state rinviate praticamente tutte. I viaggi in aereo si sono interrotti e con loro molti rapporti.

Francamente quello che mi è mancato di più è stato il rapporto umano con le persone, che io coltivo gelosamente e che mi ha permesso negli anni di fare vere e proprie amicizie extra lavorative.



*Nella foto: Piero Dorazio, Sosia II, 1973, olio su tela, 75 x 105 cm*

Ebbene, nonostante le occasioni per viaggiare e visitare le fiere siano venute meno, ho potuto riscoprire una stimolante dimensione domestica in galleria.

La voglia di ripartire e rivedersi è grande, ed ecco che allora le gallerie d'arte possono tornare a diventare nuovamente protagoniste del rapporto con i collezionisti. È vero, in fiera c'è molta più scelta, alle volte troppa, fino a far diventare l'esperienza dispersiva. In galleria invece esiste la possibilità di soffermarsi di più sulle opere, apprezzarle con lentezza e togliersi ogni tipo di curiosità chiacchierando con il gallerista.

Come sapete ho investito tanto in questi anni nella mia galleria di via Vincenzo Monti, che oggi potete visitare anche digitalmente sul virtual tour del sito.

Credo molto nel rapporto personale e credo che l'arte vada vissuta, discussa, amata e apprezzata, dal vivo chiaramente. Nessun telefonino potrà mai toglierci la gioia di un dipinto dal vivo.

Infine mi piace ricordare come questo 2020, nonostante tutto, abbia regalato diverse soddisfazioni sia a chi vende sia a chi acquista. Perché se è vero che molte attività hanno sofferto, è altrettanto vero che molte imprese e molti imprenditori sono riusciti ad affrontare al meglio la situazione. Ecco che allora quello in arte diventa non solo un investimento di passione ma anche di denaro. Perché un'opera di qualità non solo non si deprezzerà in periodo di crisi, ma addirittura potrà fare anche guadagnare. Per non sbagliare occorre però coltivare una dote fondamentale, comune a tutti i grandi collezionisti (compreso il grande Panza di Biumo che ho voluto citare in apertura): la confidenza, la fiducia. Se si sceglie la persona giusta, con cui farsi accompagnare nel viaggio dell'arte, non si sta solamente comprando qualcosa che piace, si sta investendo nella propria vita, a tutti i livelli.

Spero di vedervi presto (come sempre su appuntamento).

Con affetto,

Glauco

[info@glaucoavaciuti.com](mailto:info@glaucoavaciuti.com)

[galleriacavaciuti@gmail.com](mailto:galleriacavaciuti@gmail.com)

[www.glaucoavaciuti.com](http://www.glaucoavaciuti.com)

**Galleria Glauco Cavaciuti**  
**Via Vincenzo Monti 27, 25 20123 Milano**  
**+39 02 45491682 +39 02 94383672**